

Guatemala, 30 de agosto de 2,024

Licenciada  
Ana Olivia Castañeda Arroyo  
Directora General  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al sexto producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. DGA-185-280-2024 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-029-2024.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de música.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de música.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de música.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

**Mayra Elizabeth Rojo Pérez de Solís**

**F.** MgA Ethel María Batres Moreno  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

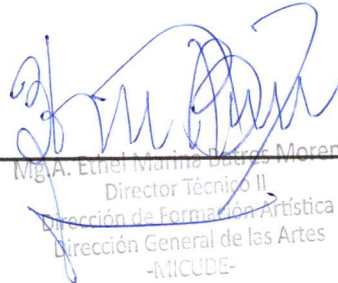
## Informe del sexto producto

**Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones del curso de Música de la Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala, departamento de Guatemala.**

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo del curso de música, correspondiente al mes de agosto de 2024. Se desarrollaron 22 clases según fechas establecidas en el cronograma.



**Mayra Elizabeth Rojo Pérez de Solís**



**F.** Mg.A. Ethel Marina Durán Moreno  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

## Planificación del Taller de Música

Establecimiento

Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala, departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
<p>Mes de Agosto de 2024</p>	<p>Lee y escribe el nombre correcto de las notas musicales dependiendo su distancia tonal</p> <p>Ejecuta su instrumento con alteraciones musicales y figuras.</p> <p>Percute e interioriza ritmos musicales al momento de acompañar una melodía</p> <p>Reconoce las distintas métricas musicales para ejecutar una melodía</p>	<p>Afina las notas musicales dependiendo sus distancias tonales y coloca la digitación correcta.</p> <p>Ejecuta escalas mayores afinando cada nota musical dependiendo la alteración por medio de distintas figuraciones musicales</p> <p>Ejecuta la guitarra cambiando de forma precisa cada acorde a tiempo con un sonido claro.</p> <p>Cambia las notas llevando una secuencia y ritmo musical.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Capacitación en: Estudios en el pentagrama intervalos de segunda y alteraciones musicales.</li> <li>2. Escala de la mayor con figuras redondas, blancas y legras en violín.</li> <li>3. Ritmo vals y balada con el círculo de Do en Guitarra.</li> <li>4. Ritmo vals y balada con el círculo de Do en violín.</li> </ol>	<p>Realizará ejercicios de lectura antes de ejecutar una melodía por 20 minutos de calentamiento diario.</p> <p>Practicará la escala de La mayor con figuras musicales, ascendentes y descendente y ejecutará melodías que están en la tonalidad.</p> <p>Escuchará y reproducirá el ritmo dependiendo la métrica y cambiará los acordes a tiempo por medio de melodías el género de balada y vals.</p> <p>Acompañará con la melodía, ritmos musicales con balada y vals en la tonalidad de Do mayor.</p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Violines, guitarras Atriles Sillas Bocina Fotocopias Televisor Tapes de colores Marcadores, crayones Cuadernos Bolígrafos Computadora</p>

